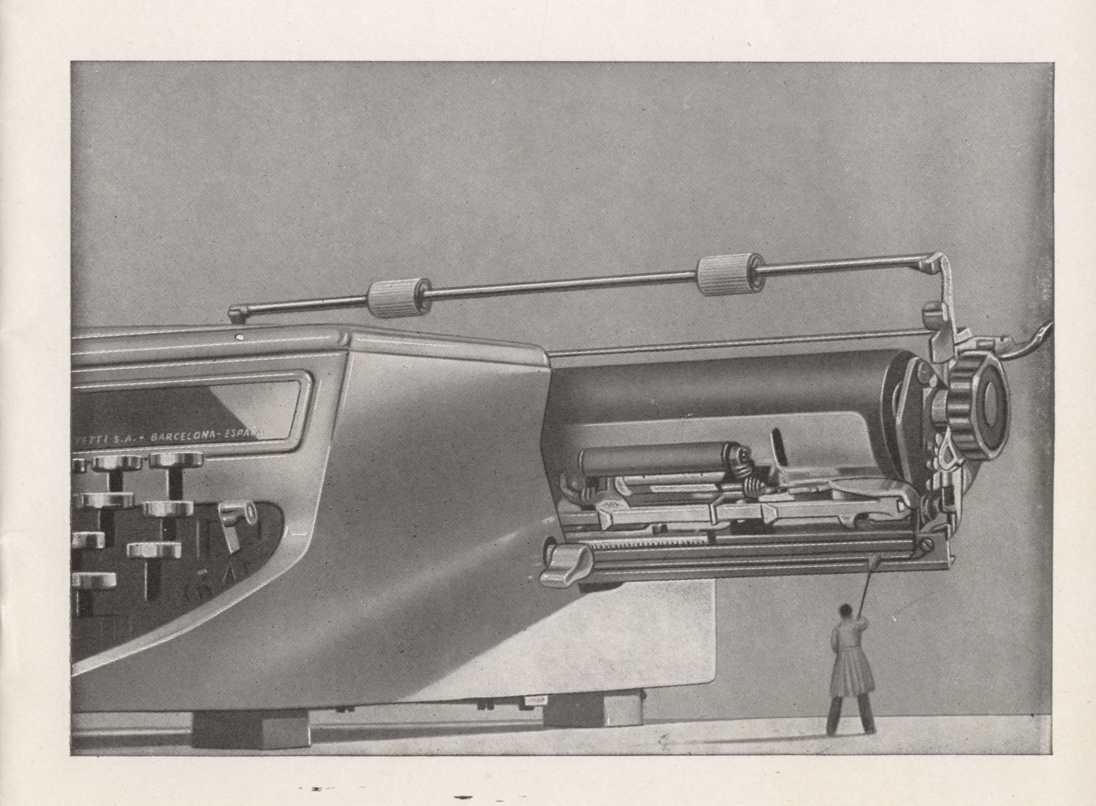

SPANO OLIVETTI
A. BARCELONA-ESPAÑA-
MAYUS-CULAS
hispano olivetti
Conservación de la Studio 46

La Hispano Olivetti Studio 46, por su naturaleza y el uso a que está destinada, necesita un servicio de conservación que puede ser efectuado incluso por quien no tenga conocimientos mecánicos específicos. Es suficiente atenerse a las breves normas reseñadas a continuación para conservar la máquina Studio 46 en perfecta eficiencia y como nueva.

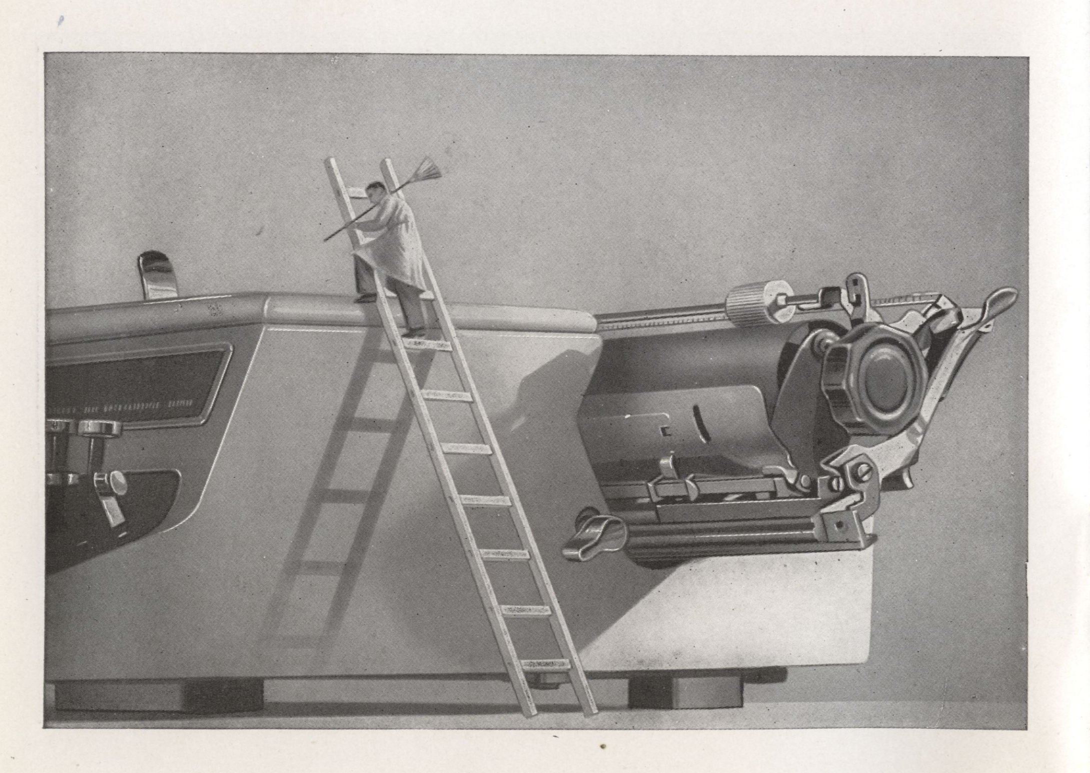
1

Con un trapo envuelto en la extremidad del mango del pincel, limpiar las superficies en forma de V de la guía fija y de la guía corrediza del carro, tanto a la derecha como a la izquierda.



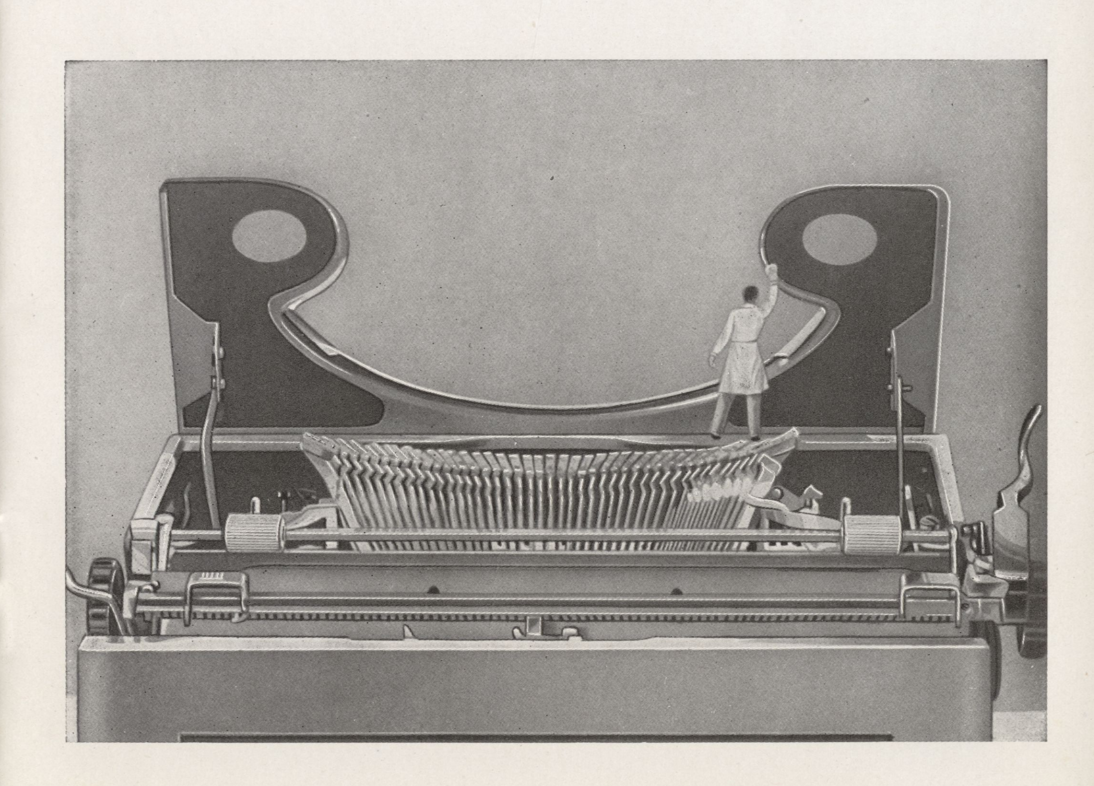
2

Con el pincel quitar el polvo del carro y de todas las partes externas de la máquina, teniendo cuidado que el polvo y los residuos de la goma de borrar y del papel no caigan en el interior de la máquina.



3

Levantar, mediante una ligera presión, la tapa metálica y sacar la cinta.



4

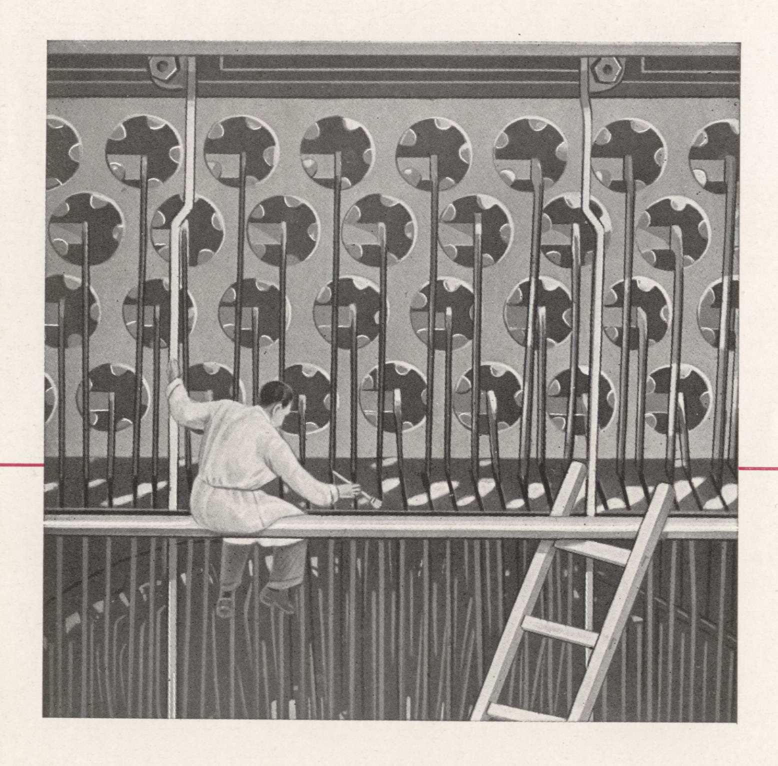
Apretar con la palma de la mano izquierda el teclado para levantar las palancas de los tipos. Poner bajo los tipos un trapo extendido. Con un cepillo limpiar los tipos, moviéndolo en sentido vertical. Si estuvieran muy sucios, hay que humedecer el cepillo con gasolina. Al hacer esta operación precaverse de que la gasolina no caiga entre las ranuras del segmento y, en todo caso, secar después las palancas con cuidado.

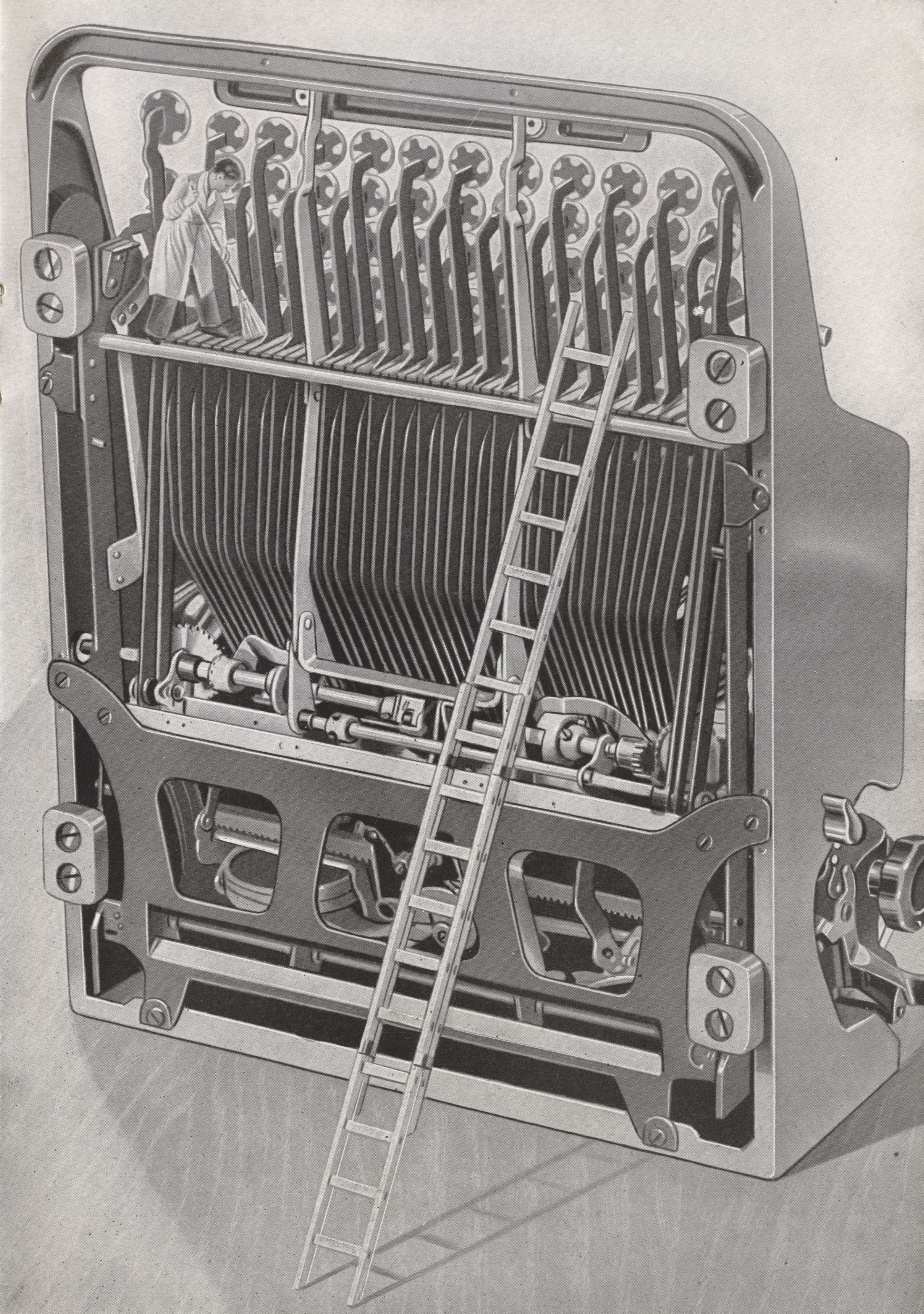




6

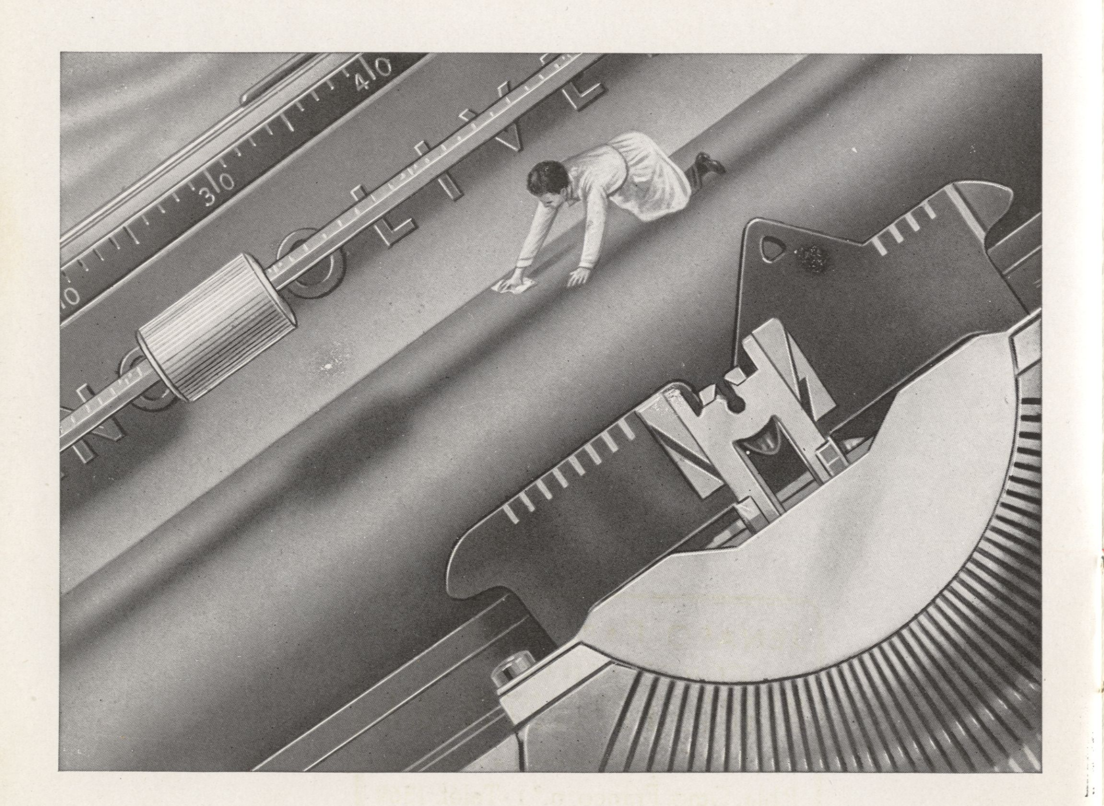
Apoyar la máquina sobre su parte posterior y con un pincel apropiado sacar el polvo y los residuos de las borraduras. Lubricar ligeramente, con aceite puro de vaselina, los cortes del peine anterior para facilitar el recorrido de las palancas del teclado.



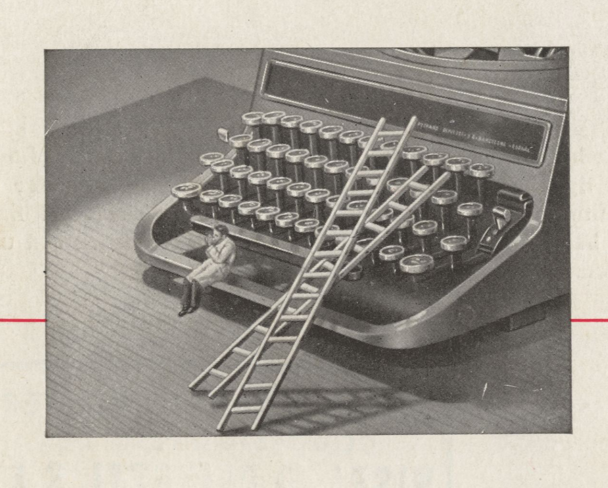


8

Levantar el pisapapel y frotar el rodillo con un trapo humedecido de alcohol.



Efectuadas estas operaciones, controlar, una tras otra, el funcionamiento de las palancas de los tipos. Si alguna de ellas resultara pesada, limpiar con el pincel los cortes del segmento en que funcionan, pero nunca lubricar. Al final póngase nuevamente la cinta, bájese la tapa y frótense las partes cromadas con un trapo limpio y seco o con una gamuza.



ARTES GRÁFICAS
SOLIVELLAS